





**MUSEO DEL LIBRO  
SOTTO SFRATTO  
DAL MINISTERO DELLA CULTURA  
PER UN BAR CAFFETTERIA**

---

**LABORATORIO MUSEO DIDATTICO  
DEL LIBRO ANTICO  
VILLA D'ESTE**

---

**LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA  
LIBRARIA E BIBLIOTECARIA  
VILLA ADRIANA**

---

Con la loro presenza a Tivoli, il Laboratorio Museo del Libro Antico di Villa d'Este e il Laboratorio di Archeologia Libreria e Bibliotecaria di Villa Adriana, contribuiscono a mantenere in vita la tradizione libraria delle ville tiburtine articolando proposte didattiche rivolte alle scuole di ogni ordine e grado e alle università. **Offrono un servizio integrativo gratuito, in base all'accordo quadro Ministero Beni Culturali e Ambientali - Ministero della Pubblica Istruzione, avvalendosi del supporto scientifico di Musei, Enti di ricerca e di studio come il CNR, la Soprintendenza ai Beni Archivistici del Lazio.**

Il servizio didattico e la fruizione delle sedi, altrimenti chiuse al pubblico, sono rivolti a tutti i visitatori, con un servizio gratuito che è al contempo occasione di conoscenza e valorizzazione.

L'impegno iniziato oltre 40 anni fa dal prof. Antonio Basile, Direttore e Fondatore dell'Ass. Laboratorio del Papiro Fannius, prosegue oggi in modo ancor più incentrato sulle direttive MI-BACT inerenti la fruizione dei Beni culturali da parte delle scuole. Sono infatti attualmente in corso di svolgimento partnership con istituzioni di ricerca e con il MIUR, l'accoglienza dei progetti "scuola lavoro" e la creazione in loco di laboratori didattici - scientifici per i Beni Culturali all'avanguardia per diagnostica e conservazione, che si avvalgono della collaborazione del ISS (Istituto dei Sistemi Complessi del CNR).

**Tutto questo è oggetto di una paradossale battaglia in difesa della didattica gratuita nei beni culturali, secondo quanto previsto dalle leggi dello Stato.**



ERA

## VILLA D'ESTE DALLA GROTTA, AL MUSEO DIDATTICO DEL LIBRO ANTICO

L'attuale sala di accoglienza del Museo Didattico del Libro Antico di Villa d'Este (Grotta di Venere), venne concessa nel 1979 al prof. Antonio Basile, figlio d'arte, per essere adibita a Laboratorio Papiri Miniati volto alla diffusione e conoscenza dell'arte libraria della Villa e del territorio. I programmi didattici sono stati preceduti, sin dal 1976, da studi e ricerche effettuati in collaborazione del prof. T.G.H. James,

del **British Museum of London**, del prof. Nazzareno Gabrielli, Direttore dei Laboratori Scientifici dei **Musei Vaticani**, del Prof. Manfredo Manfredi Direttore **Istituto di Papirologia dell'Università degli Studi di Firenze** e del prof. Clarissa dell'**Università di Papirologia di Lovanio**.

Su esigenza dell'utenza scolastica e a fronte delle richieste delle scuole di ogni ordine e grado, il MIBAC



ERA



ORA

3

concede, nel 1989, l'ampiamiento delle struttura alla sala adiacente. Il nuovo locale, in completo stato di abbandono e mai aperto al pubblico, viene restaurato e reso fruibile all'utenza a cura e spese del concessionario, con progetto esecutivo approvato dal MIBAC.

Le sedi, a partire dal 1995, nonostante ripetuti appelli, sono interessate da copiose infiltrazioni d'acqua che ne impediscono la regolare aper-

tura al pubblico. Per far fronte alle richieste dell'utenza, il Museo trasferisce parte delle proprie attività al Museo della Civiltà Romana, ove vengono accolti in un solo anno oltre 11.000 studenti.

**Dopo 40 anni di lavoro in collaborazione di scuole, musei ed università di tutto il mondo, il museo e il laboratorio del libro sono oggi sotto sfratto, per non meglio precisati "scopi istituzionali".**

1. Sala di accoglienza al momento della concessione.
2. Sala Laterale: mai aperta al pubblico e utilizzata per scopi ittici.
3. Sala di accoglienza oggi, dotata di pannellatura bilingue, espone parte della collezione museale.
4. Sala Laterale: oggi laboratorio - Museo didattico fruibile gratuitamente dal pubblico con percorso tattile per disabili della vista.



ORA

4



5

## ATTIVITÀ DI LABORATORIO PATROCINATA DAL COMUNE DI TIVOLI CON DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

5. Attività gratuite di accoglienza del pubblico.

6. "La libreria di Ippolito II d'Este" - Attività di alternanza scuola lavoro con i licei del territorio.

7 Funzionamento torchio ligneo del XVII secolo per la stampa delle

fontane della Villa d'Este.

8. La stampa a caratteri mobili.

9. Gruppo di studenti dell'accademia delle Belle Arti di Washington.

6





7

**ATTIVITÀ DI LABORATORIO CON L'IMPIEGO DI STRUMENTI ORIGINALI IN USO NELL'ANTICA TIBUR**



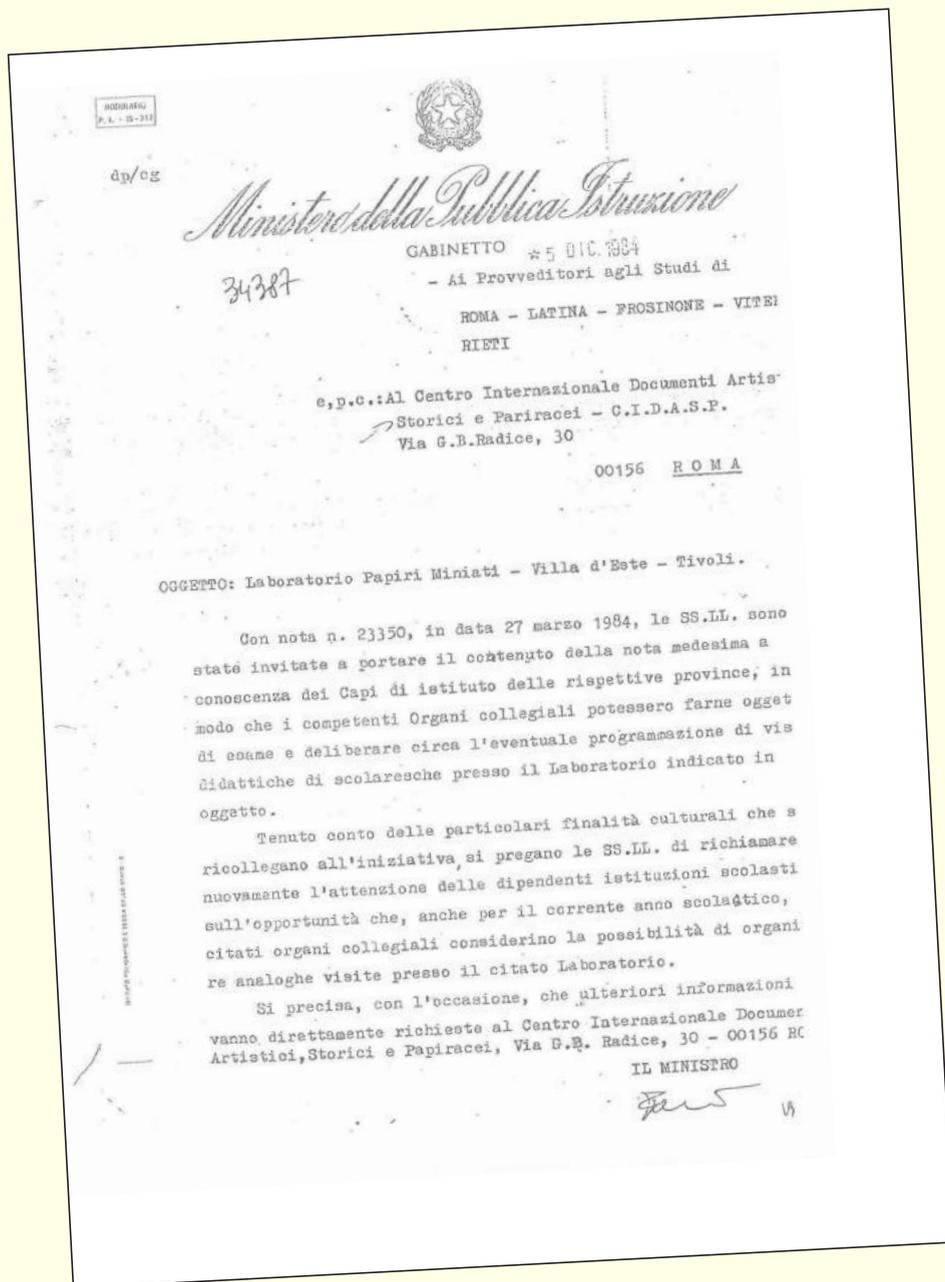
8

**RICONOSCIUTO NEL 2016 DALLA REGIONE LAZIO QUALE UNICA BUONA PRATICA CULTURALE DI ECCELLENZA DELLA CITTÀ DI TIVOLI**



9

1984



## VILLA D'ESTE - TIVOLI NASCE IL PRIMO LABORATORIO DIDATTICO NELLE AREE MIBACT PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

**200.000 studenti coinvolti**

Le attività didattiche e di laboratorio gratuite sono diffuse alle scuole di ogni ordine e grado attraverso apposite circolari del MIUR.

Alle ordinarie attività formative, si aggiungono i programmi di alternanza scuola lavoro. Il laboratorio, da oltre 40 anni, propone offerte didattiche inclusive ed è stato il primo museo nelle aree Mibact a dotarsi di percorso braille per disabili della vista, attraverso l'impiego di strumenti antichi del XVII e XVIII secolo.

MODULO UCBC 151



*Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali*

UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHEOLOGICI,  
ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI

ALL.

Roma, 19

Al Ministero delle Finanze  
Dipartimento del Territorio  
Direzione Centrale del Demanio  
Via del Quirinale, 30 00187 R

Divisione VI - C18  
Prot. N. Allegato VARI

Risposta al Foglio del  
Dir. Sec. N.

OGGETTO: Tivoli - Villa d'Este Museo e laboratorio didattico del papiro e del Libro antico - Rinnovo concessione locali demaniali all'Associazione "Fannius" diretta dal Prof. Antonio Basile -

Facendo riferimento alla questione in oggetto, in merito alla nota dell'Ufficio Tecnico Erariale di Roma n. [redacted] (All. 1), si rappresenta quanto segue.

L'attività svolta nella Villa D'Este di Tivoli con il Museo e laboratorio didattico del Libro Antico dall'Associazione "Fannius" è, a quanto consta, esclusivamente di carattere scientifico-culturale e, come da tutto, si propone di conseguire finalità di restauro, conservazione, studio e divulgazione di documenti antichi inerenti alla nascita, evoluzione e utilizzazione del papiro (All. 2).

Tale attività è sempre risultata svolta in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, con i Comuni di Tivoli e Roma (quest'ultimo ha stipulato di recente una convenzione con la predetta Associazione per l'allestimento di una analoga sezione didattica-espositiva sul libro antico con annesso laboratorio per lo studio del papiro presso il Museo della Civiltà Romana all'Eur (v. all. 3).

Inoltre, l'Associazione ha svolto attività di studio e di ricerca scientifica nella suddetta materia per conto di Musei ed Università italiane e straniere ottenendone ampi riconoscimenti (v. all. 4).

Vi è infine da rilevare che molti degli oggetti custoditi nel Museo didattico del libro antico presso la Villa D'ESTE di Tivoli (quali torchi da stampa, iscrizioni, frammenti di papiri, tavolette cerate, stilo, codici etc...) sono dichiarati di interesse ai sensi della legge 1089/39 e quindi da sottoporre alla tutela di questa Amministrazione.

CCA DEL V. SERIO 3.

2020

M. P.I. AOODRLA, REGISTRO UFFICIALE, U. 0041531\_15-10-2018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Ufficio III

Viale Giorgio Ribotta, 41 - 00144 Roma

Indirizzo PEC: [drla@postacert.istruzione.it](mailto:drla@postacert.istruzione.it) - email: [conchetta.gambino1@istruzione.it](mailto:conchetta.gambino1@istruzione.it)  
C.F.: 97248840585  
\*\*\*\*\*

Ai Dirigenti delle  
Istituzioni scolastiche  
di ogni ordine e grado  
del Lazio

LORO SEDI

OGGETTO: itinerari didattico - formativi gratuiti sull'arte libraria antica dall'epoca classica alla stampa tipografica, presso i siti UNESCO di Villa d'Este e Villa Adriana - Tivoli.

In un'ottica di promozione e diffusione delle proposte formative e culturali del territorio, in ottemperanza agli accordi quadro tra Beni Culturali e Pubblica Istruzione e in collaborazione con studiosi ed esperti del Centro Nazionale delle Ricerche, dell'Archivio di Stato di Roma, della Soprintendenza Archivistica del Lazio e dell'Università "Sapienza" di Roma, l'Associazione Culturale Fannius promuove le attività di seguito descritte, rivolte a tutti gli studenti delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado della regione Lazio.

#### Museo Didattico del Libro Antico Itinerario Villa d'Este

#### Dai papiri delle chiese di Tivoli ai libri di Ippolito II d'Este

Gli studenti saranno invitati a ripercorrere la storia dei supporti scrittori attraverso una visita guidata al Museo e ai numerosi strumenti e materiali dell'arte libraria rinascimentale, quali torchi lignei del XVII e XVIII secolo per la fabbricazione della carta bambagina, torchi in metallo per la stampa a caratteri mobili e per le incisioni del XVI secolo sulle fontane della Villa d'Este, telai per la cucitura dei fascicoli.

Saranno inoltre illustrate le tecniche di scrittura con piuma d'oca, pergamena e carta lavorata a mano e le tecniche miniaturistiche di doratura tramite applicazione delle foglie di oro zecchino, gomma arabica e chiara d'uovo. I leggendari libri della Sibilla Tiburtina che annunciarono al mondo la nascita di Cristo e i volumi anticamente custoditi nella libreria di Ippolito II d'Este faranno da filo conduttore tra vari supporti scrittori, tecniche e segreti dei maestri copisti e *alluminatori* rinascimentali.

#### Archeologia Libraria e Bibliotecaria Itinerario Villa Adriana I papiri dell'Imperatore Adriano

I partecipanti saranno guidati da personale altamente qualificato alla scoperta delle antiche *plagulae* papiracee, libri *lintei*, *capsae* e *volumina* di cui l'Imperatore Adriano amava circondarsi nella sua biblioteca privata, oggi fedelmente ricostruita all'interno del Laboratorio. Saranno approfondite le tecniche di lavorazione della pianta *cyperus papyrus* e gli strumenti e i materiali utili a scrivere e decorare, come *kalamus* e inchiostri naturali di nerofumo e gomma arabica, oltre che una vasta gamma di colori minerali e vegetali. *Umbilici* riccamente decorati che avvolgono rotoli papiracei di varie forme e dimensioni, realizzati con lingue e scritture provenienti da ogni angolo dell'Impero, *tabulae ceratae* con *stylus*, *dealbatae* e *charta plumbea*, completano il panorama dei supporti scrittori più utilizzati nella Roma Imperiale anche e soprattutto dai giovani studenti, rendendo così possibile per i partecipanti ripercorrere le esperienze dirette dei *discipula* romani.

Entrambi gli itinerari comprendono un approfondimento sulle tecniche di restauro e diagnostica, reso possibile da strumenti scientifici all'avanguardia, impiegati nell'attività di ricerca di alto valore professionale e artistico - culturale.

**Prenotazione obbligatoria:** associazione [fannius@gmail.com](mailto:fannius@gmail.com) - tel/fax: 06.41204709  
[www.fannius.it](http://www.fannius.it) FB - Museo Didattico del Libro Antico - Laboratorio di Archeologia Libraria e Bibliotecaria.

Considerata la validità formativa dell'iniziativa, si pregano le SS.LL. di darne la più ampia diffusione

Si ringrazia per la consueta e fattiva collaborazione.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti

Il Dirigente  
Michela Corsi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)



1

## VILLA ADRIANA NASCE IL LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA LIBRARIA

1. Lavori di risanamento strutturali;  
2 - 3 - 4. Attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado,  
seminari e conferenze con esperti e rappresentanti MIBAC.

In virtù del successo riscontrato e a causa dell'impossibilità di utilizzare a pieno i locali di Villa d'Este, la Soprintendenza ai Beni Archeologici del Lazio invita il concessionario ad istituire presso l'area archeologica di Villa Adriana, il "Laboratorio di Archeologia Sperimentale per materiale scrittoria in uso nell'antichità classica".

Il progetto avviato presso la Palazzina Triboletti è stato poi trasferito (per esigenze della stessa



2

ORA



Soprintendenza) ai locali del plastico per i quali il concessionario, in collaborazione della facoltà di Restauro dei Monumenti dell'Università Sapienza di Roma, con la supervisione tecnica della Soprintendenza Archeologica del Lazio, del Comune di Tivoli e con finanziamenti privati e regionali, ha dovuto farsi carico di imprevisti oneri di ristrutturazione ed allestimento. Il Laboratorio, inestricabilmente collegato alla tradizione libraria e bibliotecaria della Villa di

Adriano, nasce grazie a specifici programmi regionali di investimento che lo tutelano vincolando a 30 anni la destinazione d'uso delle strutture (LR 42/97 art. 27).

**Nel 2017, proprio alla conclusione dell'iter amministrativo che ne ha richiesto l'istituzione, il concessionario riceve lo sfratto da parte dell'Istituto Autonomo Va - Ve", per far posto ad attività di bar, ristorazione caffetteria.**





**LE ATTIVITA' SVOLTE NEL LABORATORIO SONO INERENTI L'ARTE LIBRARIA E BIBLIOTECARIA DEI SITI UNESCO DEL TERRITORIO TIBURTINO**





**LE ATTIVITÀ DI LABORATORIO E DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO, SONO CONVENZIONATE CON IL MIBACT (DIREZIONE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI E IL DIRITTO D'AUTORE), SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO, CNR (ISTITUTO DEI SISTEMI COMPLESSI) E SI SVOLGONO IN COLLABORAZIONE DELLO SMITHSONIAN INSTITUTE - WASHINGTON D.C.**





## IL LABORATORIO DEL LIBRO ANTICO IN TRASFERTA AL CONSIGLIO NAZIONALE DEI BENI CULTURALI

Le attività didattiche proposte dal prof Basile hanno contribuito allo svolgimento di iniziative internazionali di solidarietà promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, tra cui “libri e libertà per un mondo di pace” con una manifestazione didattica svolta nel salone del Consiglio Nazionale dei Beni Culturali finalizzata alla raccolta fondi per l’alfabetizzazione delle bambine in Eritrea. Ad oggi, presso entrambe le strutture sono attive sezioni didattiche “a misura di bambino” volte a sensibilizzare il pubblico in età scolare alla solidarietà e all’importanza dell’istru-

zione quale imprescindibile elemento del progresso civile e sociale.

In un solo anno, con l’istituzione di un apposito percorso didattico in collaborazione con l’Unicef Italia, oltre 11000 studenti hanno contribuito alla missione di solidarietà “a misura di Bambino” per la ricostruzione delle scuole in Iraq. Le attività di solidarietà hanno beneficiato dell’**Alto Patronato del Presidente della Repubblica e i patrocini di: Mibact, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri e Ministero delle Pari Opportunità.**

1. Attività didattiche di laboratorio presso il Salone del Consiglio Nazionale dei Beni e Attività Culturali.

2. Il Ministro della Pubblica Istruzione Tullio del Mauro in visita al Laboratorio Didattico.

3. 4. Il Ministro dei Beni Culturali Walter Veltroni e il Sindaco di Roma Francesco Rutelli in visita al Laboratorio “I Libri di Adriano” allestito presso il Museo della Civiltà Romana e visitato in un solo anno scolastico da oltre 9.000 studenti.



# ALCUNI DEI LAVORI ESEGUITI PER CONTO DI MUSEI E UNIVERSITÀ

NEL LABORATORIO DEL LIBRO ANTICO DI VILLA D'ESTE





### 1. MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA

La biblioteca privata rinvenuta nella Villa tiburtina di Adriano è tra le più note di età imperiale. All'interno dell'area archeologica, sono ancora visibili i resti della sala, provvista di nicchia absidata sul lato di fondo, che ha ispirato l'arch. Italo Gismondi nella ricostruzione della biblioteca presso il Museo della Civiltà Romana.

Su incarico della Soprintendenza Capitolina e in ossequio alle istanze dell'archeologia sperimentale, il prof. Antonio Basile ha ricostruito materiali destinati alla scrittura e alla lettura, tra cui papiri miniati, *volumina*, *codices*, *tabulae celeratae* e *dealbatae*, *capsae* e *lamine plumbeae*.

### 2. FRANK H. MCCLUNG MUSEUM

Nel 1989, E. Evans, curatore della collezione del Frank McClung Museum – University of Tennessee - Knoxville, ha commissionato al prof. Antonio Basile la ricostruzione del Libro di Kha, del Museo Egizio di Torino.

Il susseguirsi di capitoli, vergati in bella grafia a inchiostro nero con rubricature in rosso e illustrati con raffinate miniature, fa del volumen uno dei prodotti più ammirevoli dell'arte egizia. La ricostruzione del supporto papiraceo, lo studio dei colori, dei pigmenti e delle tecniche utilizzate, costituiscono una delle più importanti opere di archeologia sperimentale eseguite in Italia e sono parte integrante delle attività didattiche di laboratorio proposte al pubblico.

### 3. MUSEO VATICANO

Nel 1981, il Direttore Generale dei Musei Vaticani prof. Carlo Pietrangeli, su richiesta del Museo Gregoriano Egizio diretto dal prof. Gianfranco Nollì, ha commissionato al prof. Antonio Basile, la ricostruzione tecnico - scientifica del papiro di Pachorientaihet in scrittura ieratica, meglio conosciuto come Il Grande Libro dei Morti.

Allo studio qualitativo del supporto papiraceo hanno collaborato il British Museum of London, l'Università di Leuven – Belgio e l'Istituto di Papirologia dell'Università di Firenze. Il papiro è stato esposto accando alla statuaria proveniente dalla villa dell'Imperatore Adriano.





---

**MUSEO DIDATTICO  
DEL LIBRO ANTICO**  
VILLA D'ESTE

---

**LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA  
BIBLIOTECARIA**  
VILLA ADRIANA

---

**Antonio Basile**  
FONDATORE

cell. +39 347 9007756  
tel./fax +39 06 41204709  
associazionefannius@gmail.com  
[www.fannius.it](http://www.fannius.it)

 Museo Didattico del Libro Antico

 Laboratorio di Archeologia  
Libreria e Biblioteca